



PLA DE CONTINGÈNCIA CURS 21/22

Pandèmia Covid 19

Aquest pla de contingència ha sigut aprovat el 28 de juny de 2021 per l'equip directiu, presentat i aprovat en el claustre de professors el 15 de setembre i aprovat per la CRD el dia 21 de setembre de 2021.

ESCENARI A: NOVA NORMALITAT (Nivell d'alerta 0) i nivells d'alerta 1 i 2.

ÍNDEX

1. LIMITACIÓ DE CONTACTES

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre	4
Aforaments dels espais	5
Protocols específics per especialitats o assignatures	7
Llenguatge musical	7
Presentació d'instruments	7
Cant coral	8
Cant Individual	9
Instrumentistes de vent	9
Instrumentistes de teclat	10
Instrumentes de percussió	10
Conjunts instrumentals de tecla i percussió	10
Banda juvenil, conjunts instrumentals i conjunts de vent	11
Audicions	11

2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi	12
Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene	12

3. NETEJA I VENTILACIÓ

Protocol de neteja, desinfecció i ventilació	13
Gestió de residus	13
Ventilació de les aules	13
Productes	14

4. GESTIÓ DE CASOS 14

ESCENARI DELS NIVELLS D'ALERTA 3 I 4:

AMB MESURES RESTRICTIVES

1. LIMITACIÓ DE CONTACTES

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre	16
Aforaments dels espais	16
Protocols específics per especialitats o assignatures	17
Llenguatge musical	17
Presentació Instruments	17
Cant Coral	18
Cant Individual	18

Instrumentistes de vent	19
Instrumentistes de teclat	19
Instruments de percussió	20
Conjunts instrumentals de tecla i percussió	20
Banda juvenil, Banda Municipal conjunts instrumentals de vent	21
Audicions	21

2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi	21
Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene	22

3. NETEJA I VENTILACIÓ

Protocol de neteja, desinfecció i ventilació	23
--	----

4. GESTIÓ DE CASOS 23

ESCENARI ALERTA 4: CONFINAMENT GENERAL DE LA POBLACIÓ

Introducció	25
Recursos digitals utilitzats	25
Aplicació dels mitjans digitals per especialitats o assignatures	26
Llenguatge musical ensenyaments Elementals i iniciació	26
Llenguatge musical ensenyaments Professionals	26
Cant coral i conjunts instrumentals	27
Grups de sensibilització	27
Administració	27
Justificació de l'horari lectiu del personal de l'escola	27

1. LIMITACIÓ DE CONTACTES

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre

Per a evitar aglomeracions i garantir que es mantingui una distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives (i que actualment, d'acord amb l'article 9 del RDL 21/2020 és de 1,5), s'adopten les següents mesures:

- Els accessos i sortides de l'escola per a l'alumnat de sensibilització, iniciació, ensenyaments elementals i ensenyaments professionals:
 - Seran per la porta principal de Ses Planes, i s'accedirà a la segona planta, on està ubicada temporalment l'escola de música, a través de l'escala i seguint les indicacions de les fletxes del terra que marquen el sentit de circulació.
 - En els casos en què els alumnes hagin de canviar d'aula, seguiran sempre el sentit de la marxa per la dreta, seguint les indicacions del terra.
 - Tant el personal docent com el no docent, seguirà les mateixes directrius de mobilitat dins del centre.
- Sempre que sigui possible els alumnes accediran sols a l'escola. En els casos dels més petits o qualsevol altre cas en que l'alumne necessiti anar acompanyat, accediran a l'escola amb un sol acompanyant. Aquest estarà el mínim de temps possible a l'interior de l'escola, amb mascareta, mantenint les distàncies de seguretat obligatòries en tot moment i seguint el sentit de circulació indicat. A l'hora de recollir els fills, es procedirà de la mateixa manera.
- Els accessos i sortides de l'escola per a l'alumnat del Cor Municipal i el cor canblaugspel:
 - Accediran al centre a través del pàrking de l'escola. Des d'allí podran accedir al pati i posteriorment al gimnàs, el que serà el seu lloc d'assaig.
- Els accessos i sortides de l'escola per a l'alumnat de la Banda Municipal:
 - Accediran al centre a través de la porta d'infantil. D'allí entraran directament al menjador, la seva aula d'assaig. Seguiran en tot moment les mateixes directrius de mobilitat que la resta d'alumnat.
- Per desplaçar-se a dins de l'escola es senyalitzarà el sentit de la marxa, les portes d'entrada i sortida i els aforaments màxims de cada sala.
- Es demanarà tant a les famílies i alumnat com al personal docent i no docent de l'escola la màxima puntualitat tant a l'entrada com a la sortida.
- A les zones comuns, passadissos, etc... seran zones únicament de pas i s'evitarà en tot el possible quedar-s'hi parat.
- L'atenció presencial al públic es reduirà a serveis que siguin imprescindibles, prioritzant els enviaments per correu, el contacte telefònic i en línia, i fomentant les gestions telemàtiques. En els casos excepcionals en que s'hagi d'accedir a l'oficina es farà sempre respectant les portes d'entrada i sortida, respectant l'aforament màxim permès, mantenint la distància mínima permesa i fent ús de la mascareta i del gel desinfectant

que es trobarà a l'entrada. Les taules d'atenció al públic estaran protegides per mampares de plexiglass.

- Els esdeveniments en els quals s'hagi previst l'assistència de públic, hauran d'assegurar que es pugui mantenir la distància interpersonal i el nombre de persones assistents recollit en la normativa vigent.
- Es limita l'ús de l'ascensor al mínim imprescindible (instruments de grans dimensions, persones amb croses, cotxents infantils, e tc....). Aforament màxim: 1 persona.

Aforaments dels espais

És imprescindible determinar l'aforament dels espais en què es realitza l'activitat lectiva a partir de la distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives.

- S'estableix i s'assenyala a l'entrada de cada aula l'aforament màxim a partir de la distància de seguretat (prenent com a punt de referència quan sigui el cas el centre de les cadires).
 - Aula 2: Classe teòrica 20, classe d'instrument de vent/veu 11.
 - Aula 3: Classe teòrica 20, classe d'instrument de vent/veu 11.
 - Aula 5: Classe teòrica 20, classe d'instrument de vent/veu 11.
 - Aula 6: Classe teòrica 20, classe de cambra i percussió 11.
 - Aula 10: Classe teòrica 20, classe d'instrument de vent/veu 11.
 - Aula 11: Classe teòrica 20, classe d'instrument de vent/veu 11.
 - Aula 12: Classe teòrica 20, classe d'instrument de vent/veu 11.
 - Mòdul 1: Classe teòrica 10, classe d'instrument de vent/veu 5.
 - Mòdul 2: Classe teòrica 9, classe d'instrument de vent/veu 5.
 - Mòdul 3: Classe teòrica 7, classe d'instrument de vent/veu 4.
 - Menjador: Classe d'instrument de vent o cant . 41
 - Gimnàs: Classe d'instrument de vent o cant 46.
- El mobiliari a l'aula serà el mobiliari necessari per a respectar l'aforament màxim i la resta de mobiliari s'ubicarà en sales buides de l'escola destinades a aquest fi.
- L'assignació de les aules per a la realització de les activitats lectives es realitzarà d'acord amb l'equipament adequat per realitzar l'assignatura.
- Sempre que sigui possible, s'organitzaran els horaris de forma que l'alumnat de les assignatures teòriques i grupals no s'hagin de desplaçar, en tot cas, s'insistirà en l'ordre de circulació intern i la manera de desplaçar-se d'una ubicació a l'altra.
- Els alumnes que per qüestions d'horari hagin d'esperar a l'escola per a realitzar un altra assignatura o ser recollit pel pare/mare o tutor legal, disposaran d'un espai d'espera, que estarà ubicat a l'oficina de l'escola.
- Per tal de respectar l'aforament màxim dels diferents espais en què es realitza l'activitat lectiva i assegurar així la distància de seguretat, les diferents assignatures s'organitzaran de la següent manera:

Instrument i llenguatge musical es realitzaran de forma presencial, creant grups estables a l'aula.

Els conjunts vocals d'iniciació i els cors d'ensenyaments elementals es realitzaran de forma presencial, però enguany no s'ajuntaran els grups A i B. D'aquesta manera també es respectaran el grups estables en el cas d'aquesta assignatura.

Els conjunts instrumentals d'iniciació i d'ensenyaments elementals 1r i 2n també realitzaran l'activitat presencial, en aquest cas per seccions de corda quan sigui possible o respectant el grup estable de l'aula si no és possible.

La Banda Juvenil també es realitzarà de forma presencial, guardant les distàncies de seguretat de 3m entre instrumentistes de vent i 1,5 amb els altres instruments i respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert, i ventilant l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.

En els casos de Banda Municipal: Es realitzarà de forma presencial, guardant les distàncies de seguretat de 3m entre instrumentistes de vent i 1,5 amb els altres instruments i respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert així com limitar el nombre de músics tant als assajos com a les interpretacions públiques a 30 persones. Ventilar l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.

Cor Municipal i canblaugospel: Es realitzarà de forma presencial mantenint la distància de 3m entre cantants, s'haurà d'ajustar el nombre màxim de cantats del cor tant a l'assaig com en la interpretació pública, els grups corals tindran un màxim de 30 persones. Impartir la classe de cor en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts. Els cantats han d'emprar mascaretes i la ventilació de l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.

Protocols específics en la millora de la competència digital professors/alumnes

En l'actualitat hi ha moltes eines per facilitar la feina dels professors. Els editors de partitures són de les més importants per als docents de música, tant a nivells elementals com professionals. En el mercat existeix gran varietat de software variat i de qualitat com Finale o Sibelius, però també està el programa Musescore.

És un programa que s'ajusta a les necessitats del docent i l'alumne, ja que al ser un software lliure és gratuït, i els alumnes poden tenir-lo als seus ordinadors i els professors el poden instal·lar sense problema a les aules. A més està tant en castellà com en català, permet imprimir partitures, guardar-les en arxius PDF o exportar-les a format MIDI per poder treballar amb altres programes.

A la web del programa existeix una extensa xarxa social on la gent comparteix partitures i que després les podem descarregar i utilitzar-les.

Per últim, és un programa amigable de comprensió, amb una ràpida entrada de notes en

edició similar a l'ingrés de notes de molts programes comercials de notació musical.

A principi de curs 2020-2021 es realitzà un curset per als tutors i altres professors on s'explorà el funcionament d'aquest software i els avantatges de la seva utilització tant a l'aula com a casa en cas de confinament.

Per al curs 2021-2022 es preveu refrescar els mateixos coneixements durant el mes de setembre, preparant-se d'aquesta manera per fer front amb més garanties, als possibles escenaris de restriccions parcials (escenari B) o confinaments (escenari C).

Protocols específics per especialitats o assignatures

Llenguatge Musical, grups de sensibilització i iniciació

- Mantenir la distància de seguretat d'1'2m entre els alumnes.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i el cantant o instruments de vent i d'1'5 metres el altres instruments.
- El professor ventilarà i netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taula i cadira del professor, pissarra, faristols, piano, etc...
- A partir d'ensenyaments elementals serà responsabilitat de cada alumne, amb ajuda del tutor/tutora, netejar tant al començament com a l'acabament de la classe el seu espai de feina ocupat.
- Evitarem fer activitats fora del lloc habitual on està ubicat l'alumne (evitar que surtin a la pissarra, posar-se drets en un altre lloc de la classe per fer les lliçons, etc...).
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Presentació d'instruments (Iniciació i primer d'ensenyaments elementals)

- Mantenir la distància de seguretat de 2m entre els alumnes per als instruments de vent o cant i d'1'5m per a la resta d'instruments.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i també de l'alumne quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- El tutor/a del grup netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taules i cadires tant dels professor com dels alumnes, pissarra, faristols, piano, etc...
- Es farà una presentació didàctica de l'instrument, per part del professor especialista i no es compartirà cap element de l'instrument ni es deixarà provar l'instrument a cap alumne.
- Evitarem fer activitats fora del lloc habitual on està ubicat l'alumne (evitar que surtin a la pissarra, posar-se drets en un altre lloc de la classe per fer les lliçons, etc...).
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Cant coral

- Mantenir la distància de seguretat de 2m entre els cantants.
- En cas dels centres integrats d'ensenyaments de música i educació primària o secundària, si la classe de cor es dur a terme en un grup estable de convivència no cal guardar la distància estricta, per la qual cosa els seus membres poden interactuar amb més normalitat.
- S'haurà d'ajustar el nombre màxim de cantaires del cor tant a l'assaig com en la interpretació pública, al nombre que permeti mantenir la distància de seguretat prevista segons l'aforament de la sala o de l'escenari. Els grups corals tindran un màxim de 30 persones.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i els membres del cor. Entre el pianista i el director s'ha de mantenir 1'2m de separació.
- S'evitaran les activitats o jocs en que s'hagin de tocar, parlar/cantar a prop, etc...
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar

aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Cant individual

- Mantenir la distància de seguretat de 2m.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i el cantant.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.
- Col·locació de mampares de plexiglàs per mantenir la separació entre professor i alumne.

Instrumentistes de vent

- Mantenir la distància de seguretat de 2m.
- Col·locació de mampares de plexiglàs per mantenir la separació entre professor i alumne.
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'expiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
 - Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-l'ho.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- El professor netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taules i cadires tant dels professor com els alumnes, pissarra, faristols, piano, etc...
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar

aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Instrumentistes de teclat

- Mantenir la distància de seguretat d'1,2 entre professor i alumne.
- Abans de començar, cada pianista s'ha de rentar les mans d'acord amb les normes higièniques bàsiques, o aplicar-se el gel hidroalcohòlic o desinfectant pertinent.
- El professor ha de netejar les tecles amb netejador desinfectant, abans i després de la classe.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'altre instrumentista o cantant (almenys 2 metres en el cas d'instrumentistes de vent i cantants, i 1,5 metres en el cas dels altres instrumentistes).
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.
- El professor ventilarà i netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taula i cadira del professor, pissarra, faristols, piano, etc...

Instruments de percussió

- Mantenir la distància de seguretat d'1,2 entre professor i alumne.
- En el cas del traspàs o utilització conjunta d'instruments el professor ha de netejar adequadament l'instrument, abans i després de l'execució.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'altre instrumentista o cantant (almenys 2 metres en el cas d'instrumentistes de vent i cantants, i 1,5 metres en el cas dels altres instrumentistes).
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i alumne.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.
- El professor ventilarà i netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taula i cadira del professor, pissarra, faristols, piano, etc...

Conjunts instrumentals de tecla i percussió.

- Mantenir la distància de seguretat mínima de 2 metres entre els instrumentistes de vent i d'1,5 metres per als altres executants
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert perquè en tot moment es pugui mantenir les corresponents distàncies de seguretat.
 - Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Banda Municipal, banda juvenil i conjunts instrumentals de vent

- Mantenir la distància de seguretat mínima de 2 metres entre els instrumentistes de vent i d'1,5 metres per als altres executants
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert. Els grups seran estables i tindran d'un màxim de 30 persones.
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'inspiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
 - Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-l'ho.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Audicions

- Les audicions i/o celebracions del centre, especialment quan estigui prevista l'assistència de públic, es faran sempre que sigui possible a l'aire lliure, mantenint la distància interpersonal i la capacitat màxima de l'espai recollida en les indicacions sanitàries. Possibles activitats fora de l'escola o en altres espais s'hauran d'adaptar a la normativa vigent.

2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi

- Totes les persones que accedeixen al centre han de rentar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic que es facilitarà al punt d'higiene de l'entrada.
- Totes les persones que accedeixin al centre han de fer ús de mascareta higiènica sempre que no es pugui assegurar la distància interpersonal, insistint en la seva correcta utilització.
- Es proveirà al personal treballador de l'equip de protecció adequat per a la realització de les seves funcions, d'acord amb la normativa vigent.
- Quan els alumnes accedeixen a una aula, en el cas dels alumnes d'ensenyaments elementals i professionals, la primera activitat de classe consistirà en què cada alumne netegi i desinfecti el seu espai personal de treball i estris. Serà responsabilitat del professor vetllar pel compliment d'aquesta norma, i de l'alumne realitzar aquesta tasca amb diligència. En el cas dels cicles de sensibilització i iniciació serà responsabilitat del professor/a la neteja i desinfecció dels espais personals de treball d'aquests alumnes.
- S'instal·laran dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans freqüent a cada aula i a l'oficina, juntament amb un rotllo de paper per eixugar-se i una paperera.
- Els banys disposaran de dispensadors de sabó i paper per a eixugar les mans. Es limita el nombre de persones a l'interior dels banys per tal de garantir la distància de seguretat. Caldrà senyalitzar l'aforament màxim.
- La responsabilitat individual és imprescindible per a assegurar la salut col·lectiva. En conseqüència, l'incompliment de les normes establertes per part dels alumnes pot donar lloc a l'aplicació de mesures disciplinàries d'acord amb el reglament de règim intern de l'escola, 11 d'abril 2017.

Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene

La formació en les mesures d'higiene individual, de prevenció del risc de contagi i de desinfecció dels equipaments particulars, comptarà amb la cartelleria de suport necessària i estratègicament ubicada.

Actuacions formatives adreçades als alumnes i als professors

A principi de curs, el professor/a encarregat de la coordinació de salut del centre educatiu serà la persona que, donarà la informació i mesures de prevenció i higiene als alumnes i controlarà la gestió dels diferents casos que es puguin produir al centre educatiu.

- Davant el cas d'alumnes amb COVID-19, per a l'estudi dels contactes estrets, la coordinació s'ha de realitzar amb EDUCOVID
- El centre educatiu, a través de la comissió de salut, amb el centre de salut de referència per dur a terme les activitats per l'atenció de l'alumnat amb problemes de salut.
- Els aspectes bàsics que ha d'incloure l'educació per a la salut en relació amb la COVID-19 són la descripció dels símptomes de la malaltia, el protocol sobre com actuar davant l'aparició de símptomes, les mesures de distància interpersonal i la limitació de contactes, la higiene de mans, la higiene respiratòria i la resta de mesures de protecció individual, l'ús adequat de la mascareta, la consciència de la interdependència entre els éssers humans i l'entorn, i el foment de la corresponsabilitat en la salut pròpia i en la salut dels altres.
- S'utilitzaran infografies, cartells i senyalització que faciliti el compliment i la comprensió de les mesures de prevenció i higiene. S'ha de tenir cura que aquesta informació es mantingui actualitzada en el cas que canvien les indicacions de les autoritats sanitàries.

Actuacions formatives adreçades al professorat:

A principi de curs, el professor/a encarregat de la coordinació de salut del centre educatiu serà la persona que, donarà la informació i mesures de prevenció i higiene als professors i controlarà la gestió dels diferents casos que es puguin produir al centre educatiu .

A principi de curs, s'han de destinar sessions de formació al professorat per donar-li a conèixer l'ús de la plataforma digital triada pel centre, en aquest cas, es seguirà treballant amb Drive, Musescore, Skype i Zoom, igual que el curs passat. D'aquesta manera tot el professor ja està preparat per a poder desenvolupar l'ensenyament en les condicions de confinament.

3. NETEJA I VENTILACIÓ

Protocol de neteja, desinfecció i ventilació

Gestió dels residus

- Després de cada neteja, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats s'han de rebutjar de manera segura i procedir posteriorment a la rentada de mans.
- Es disposarà de papereres, si pot ser a tapa i pedal, en les quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús. Aquestes papereres hauran de ser netejades de manera freqüent.
- La gestió dels residus ordinaris es realitzarà de la manera habitual, respectant la separació de residus.

Ventilació de les aules

- Les aules es ventilaran periòdicament. De manera prescriptiva aquesta ventilació es realitzarà entre 5 i 10 minuts abans de l'arribada de l'alumnat, després de cada classe.

- Sempre que sigui possible les finestres i les portes de les aules estaran obertes.

Productes

- S'instal·laran dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans freqüent a cada aula.
- El personal de neteja farà nets els espais amb el material adient seguint el protocol establert per l'escola de música.

4. GESTIÓ DE CASOS

- **No podran accedir al centre educatiu aquelles persones amb símptomes compatibles amb COVID-19**, aquelles a les quals se'ls hagi diagnosticat la malaltia i que no hagin finalitzat el període d'aïllament requerit o les que es trobin en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID-19.
- **En cas d'alumnat que pertanyi a població vulnerable per a COVID-19** hauran de seguir les indicacions del seu professional sanitari de referència respecte a les mesures de prevenció més adequades.
- **Les persones treballadores vulnerables per a COVID-19** segons les indicacions de les autoritats sanitàries, s'ha de tenir en compte l'informe sobre les mesures de prevenció, adaptació del lloc i protecció necessàries establertes pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals.
- **Procediment en cas de símptomes d'un estudiant.**

Quan un/a estudiant iniciï símptomes o aquests siguin detectats per personal del centre, se'l acompanyarà a la sala d'aïllament d'ús individual, que comptarà amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal a bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús. Es facilitarà una màscara quirúrgica per a l'alumne i una altra per a la persona treballadora del centre que l'acompanyi. Es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de l'alumne/a, i se seguiran les indicacions de les autoritats sanitàries. No podrà reprendre la seva activitat presencial en el centre fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.

Si l'alumne que presenta símptomes no es pot posar una mascareta quirúrgica, l'adult que l'acompanyarà farà ús d'una mascareta de protecció FFP2 sense vàlvula, a més d'una pantalla facial i una bata d'un sol ús.

No es deixarà l'alumne sol en cap moment, però es mantindran sempre que sigui possible les mesures de distanciament físic, tenint en compte l'edat de l'infant. En el cas de percebre que l'alumne que comença a tenir símptomes es troba en una situació de gravetat o té dificultat per respirar, s'avisarà el **061** i se seguiran les instruccions que indiquen.

L'adult que hagi detectat el cas serà el que quedi amb l'alumne fins que un familiar o tutor legal el vagi a recollir. S'evitarà que altres adults del centre educatiu entrin en

contacte amb l'alumne, per evitar possibles contagis.

S'avisarà el pare, mare o tutor legal perquè recullin el seu fill o filla i es posin en contacte al més aviat possible amb el seu equip sanitari de referència de l'alumne, per tal d'avaluar el seu estat de salut i realitzar les actuacions oportunes. El trasllat al domicili es realitzarà sempre que es pugui garantir un trasllat segur i no utilitzarà transport públic. Si es tenen dubtes sobre el trasllat segur s'avisarà al 061 i se seguiran les seves instruccions.

Davant el cas d'un alumne amb símptomes sospitosos, es valorarà l'actuació amb la resta de l'alumnat i el personal del centre educatiu que es consideri contacte estret,

d'acord amb la situació epidemiològica del moment i la vulnerabilitat de l'alumnat i dels professionals del centre.

- **Procediment en cas de símptomes d'un treballador.** Si una persona treballadora comences a tenir símptomes de la malaltia, es retirarà a la sala d'aïllament d'ús individual, aula 30, que comptarà amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal amb bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús, es col·locarà una màscara quirúrgica i es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de la persona treballadora i, en el seu cas, amb els corresponents Serveis de Prevenció de Riscos Laborals, havent d'abandonar, en tot cas, el seu lloc de treball fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.
- L'organització del centre ha de permetre una traçabilitat dels casos que es puguin detectar, per tal de facilitar l'actuació de les autoritats sanitàries.

ESCENARI DELS NIVELLS D'ALERTA 3 I 4

En aquest escenari es contemplen mesures més restrictives pel que fa a la distància recomanada per les autoritats sanitàries, que suposaran diferents maneres d'atendre l'alumnat, segons els cursos o cicles en què es trobi matriculat tals com separació de grups i limitació de ràtios que poden donar lloc a una redistribució dels alumnes i els espais.

Es contempla la presencialitat completa en les etapes de sensibilització, iniciació i grau elemental. En els estudis d'ensenyaments professionals es plantejaran fórmules mixtes d'alternança de les modalitats presencialitat i a distància.

1. LIMITACIÓ DE CONTACTES

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre

Es seguiran les mateixes mesures que a l'escenari A.

Aforaments dels espais

S'adaptarà l'aforament de les aules a la nova situació, i les diferents assignatures s'organitzaran de la següent manera:

- Les classes individuals d'instrument, els grups de sensibilització, iniciació i les assignatures col·lectives corresponents al cicle de grau elemental es continuaran realitzant de forma presencial. La resta d'assignatures col·lectives dels ensenyaments professionals es realitzaran telemàticament. Els professors faran les classes des de la seva aula habitual de l'escola, però els alumnes estaran a casa seva. Per aquest motiu és possible que s'hagin de reassignar els horaris d'instrument dels alumnes que tenien classe immediatament abans o després de l'assignatura col·lectiva.
- Els assajos de la Banda Municipal, Cor Municipal i canblaugospel s'adaptaran a les noves restriccions d'aforament, treballant en grups reduïts.
 - Aula 2: Classe teòrica 11, classe d'instrument de vent/veu 5.
 - Aula 3: Classe teòrica 11, classe d'instrument de vent/veu 5.
 - Aula 5: Classe teòrica 11, classe d'instrument de vent/veu 5.
 - Aula 6: Classe teòrica 11, classe de cambra i percussió 11.

- Aula 10: Classe teòrica 11, classe d'instrument de vent/veu 5.
- Aula 11: Classe teòrica 11, classe d'instrument de vent/veu 5.
- Aula 12: Classe teòrica 11, classe d'instrument de vent/veu 4.
- Mòdul 1: Classe teòrica 5, classe d'instrument de vent/veu 2 .
- Mòdul 2: Classe teòrica 5, classe d'instrument de vent/veu 2.
- Mòdul 3: Classe teòrica 5, classe d'instrument de vent/veu 2.
- Menjador: Classe d'instrument de vent o cant 18.
- Gimnàs: Classe d'instrument de vent o cant 20.

Protocols específics per especialitats o assignatures

Llenguatge Musical, grups de sensibilització i iniciació

- Mantenir la distància de seguretat d'1'5m entre els alumnes.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i el cantant o instruments de vent i d'1'5 metres el altres instruments.
- El professor ventilarà i netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taula i cadira del professor, pissarra, faristols, piano, etc...
- A partir d'ensenyaments elementals serà responsabilitat de cada alumne, amb ajuda del tutor/tutora, netejar tant al començament com a l'acabament de la classe el seu espai de feina ocupat.
- Evitarem fer activitats fora del lloc habitual on està ubicat l'alumne (evitar que surtin a la pissarra, posar-se drets en un altre lloc de la classe per fer les lliçons, etc...).
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Presentació d'instruments (Iniciació i primer d'ensenyaments

elementals)

- Mantenir la distància de seguretat de 3m entre els alumnes per als instruments de vent o cant i d'1'5m per a la resta d'instruments.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.

- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i també de l'alumne quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- El tutor/a del grup netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taules i cadires tant dels professor com dels alumnes, pissarra, faristols, piano, etc...
- Es farà una presentació didàctica de l'instrument, per part del professor especialista i no es compartirà cap element de l'instrument ni es deixarà provar l'instrument a cap alumne.
- Evitarem fer activitats fora del lloc habitual on està ubicat l'alumne (evitar que surtin a la pissarra, posar-se drets en un altre lloc de la classe per fer les lliçons, etc...).
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Cant coral

- Mantenir la distància de seguretat de 3m entre els cantants.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert sense passar de 30 cantants.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 3 metres entre l'instrumentista i els membres del cor. Entre el pianista i el director s'ha de mantenir 1'5m de separació.
- S'evitaran les activitats o jocs en que s'hagin de tocar, parlar/cantar a prop, etc...
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Cant individual

- Mantenir la distància de seguretat de 3m.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.

- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 3 metres entre l'instrumentista i el cantant.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.
- Col·locació de mampares de plexiglàs per mantenir la separació entre professor i alumne.

Instrumentistes de vent

- Mantenir la distància de seguretat de 3m.
- Col·locació de mampares de plexiglàs per mantenir la separació entre professor i alumne.
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'expiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
 - Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-l'ho.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- El professor netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taules i cadires tant dels professor com els alumnes, pissarra, faristols, piano, etc...
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Instrumentistes de teclat

- Abans de començar, cada pianista s'ha de rentar les mans d'acord amb les normes higièniques bàsiques, o aplicar-se el gel hidroalcohòlic o desinfectant pertinent.
- El professor ha de netejar les tecles amb netejador desinfectant, abans i després de la classe.

- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'altre instrumentista o cantant (almenys 2 metres en el cas d'instrumentistes de vent i cantants, i 1,5 metres en el cas dels altres instrumentistes).
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.
- El professor ventilarà i netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taula i cadira del professor, pissarra, faristols, piano, etc...

Instruments de percussió

- En el cas del traspàs o utilització conjunta d'instruments el professor ha de netejar adequadament l'instrument, abans i després de l'execució.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'altre instrumentista o cantant (almenys 2 metres en el cas d'instrumentistes de vent i cantants, i 1,5 metres en el cas dels altres instrumentistes).
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i alumne.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.
- El professor ventilarà i netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taula i cadira del professor, pissarra, faristols, piano, etc...

Conjunts instrumentals de tecla i percussió.

- Mantenir la distància de seguretat mínima de 3 metres entre els instrumentistes de vent i d'1,5 metres per als altres executants
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert perquè en tot moment es pugui mantenir les corresponents distàncies de seguretat.
 - Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
 - Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Banda Municipal, banda juvenil i conjunts instrumentals de vent

- Mantenir la distància de seguretat mínima de 3 metres entre els instrumentistes de vent i d'1,5 metres per als altres executants
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert. Els grups seran estables i tindran d'un màxim de 30 persones.
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'inspiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
 - Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-l'ho.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Audicions

- Totes les audicions escolars i qualsevol actuació amb públic tant fora de l'aula com a l'aula queden suspeses.

2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi

- Totes les persones que accedeixen a les aules interiors del centre han de rentar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic que es facilitarà al punt d'higiene de l'entrada.
- Totes les persones que accedeixin al centre han de fer ús de màscara higiènica sempre que no es pugui assegurar la distància interpersonal, insistint en la seva correcta utilització.

- Es proveirà al personal treballador de l'equip de protecció adequat per a la realització de les seves funcions, d'acord amb la normativa vigent.
- Quan els alumnes accedeixen a una aula, en el cas dels alumnes d'ensenyaments elementals i professionals, la primera activitat de classe consistirà en què cada alumne netegi i desinfecti el seu espai personal de treball i estris. Serà responsabilitat del professor vetllar pel compliment d'aquesta norma, i de l'alumne realitzar aquesta tasca amb diligència. En el cas dels cicles de sensibilització i iniciació serà responsabilitat del professor/a la neteja i desinfecció dels espais personals de treball d'aquests alumnes.
- S'instal·laran dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans freqüent a cada aula i a l'oficina, juntament amb un rotllo de paper per eixugar-se i una paperera.
- Els banys disposaran de dispensadors de sabó i paper per a eixugar les mans. Es limita el nombre de persones a l'interior dels banys per tal de garantir la distància de seguretat i quedaran fora de servei les piques contigües. Caldrà senyalitzar l'aforament màxim.
- A l'oficina queda un telèfon i un ordinador portàtil a disposició del personal de l'escola, el qual s'haurà de desinfectar seguint els protocols després de cada ús.
- La responsabilitat individual és imprescindible per a assegurar la salut col·lectiva. En conseqüència, l'incompliment de les normes establertes per part dels alumnes pot donar lloc a l'aplicació de mesures disciplinàries d'acord amb el reglament de règim intern de l'escola, 11 d'abril 2017.

Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene

Els equips directius dels centres públics dependents de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca i la titularitat dels altres centres, amb la comissió de salut del centre, juntament amb el coordinador de riscos laborals, han de garantir el compliment d'aquest

protocol, fer-ne el seguiment i assegurar-se que tota la comunitat educativa n'estigui informada (professorat, alumnes, famílies i personal no docent).

Tant a les classes presencials individuals com a les col·lectives telemàtiques, els professors hem d'incloure nocions d'educació per a la salut en relació a la COVID-19: Descripció dels símptomes de la malaltia, el protocol sobre com actuar davant l'aparició de símptomes, mesures de distància física i limitació de contactes, higiene de mans, higiene respiratòria i resta de mesures de protecció individual, ús adequat de la mascareta, consciència de la interdependència entre els éssers humans i l'entorn i foment de la corresponsabilitat en la salut pròpia i en la salut dels altres.

La formació en les mesures d'higiene individual, de prevenció del risc de contagi i de desinfecció dels equipaments particulars, comptarà amb la cartellera de suport necessària i estratègicament ubicada.

3. NETEJA I VENTILACIÓ

Protocol de neteja, desinfecció i ventilació

Gestió dels residus

- Després de cada neteja, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats s'han de rebutjar de manera segura i procedir posteriorment a la rentada de mans.
- Es disposarà de papereres, si pot ser a tapa i pedal, en les quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús. Aquestes papereres hauran de ser netejades de manera freqüent.
- La gestió dels residus ordinaris es realitzarà de la manera habitual, respectant la separació de residus.

Ventilació de les aules

- Les aules es ventilaran periòdicament. De manera prescriptiva aquesta ventilació es realitzarà entre 5 i 10 minuts abans de l'arribada de l'alumnat, després de cada classe.
- Sempre que sigui possible les finestres i les portes de les aules estaran obertes.

Productes

- S'instal·laran dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans freqüent a cada aula.
- El personal de neteja farà nets els espais amb el material adient seguint el protocol establert per l'escola de música

4. GESTIÓ DE CASOS

- **No podran accedir al centre educatiu aquelles persones amb símptomes compatibles amb COVID-19, aquelles a les quals se'ls hagi diagnosticat la malaltia i que no hagin finalitzat el període d'aïllament requerit o les que es trobin en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID-19.**
- **En cas d'alumnat que pertanyi a població vulnerable per a COVID-19** hauran de seguir les indicacions del seu professional sanitari de referència respecte a les mesures de prevenció més adequades.
- **Les persones treballadores vulnerables per a COVID-19** segons les indicacions de les autoritats sanitàries, s'ha de tenir en compte l'informe sobre les mesures de prevenció, adaptació del lloc i protecció necessàries establertes pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals.
- **Procediment en cas de símptomes d'un estudiant.**
Quan un/a estudiant iniciï símptomes o aquests siguin detectats per personal del

centre, se'l acompanyarà a la sala d'aïllament d'ús individual, aula 30, que comptarà amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal a bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús. Es facilitarà una màscara quirúrgica per a l'alumne i una altra per a la persona treballadora del centre que l'acompanyi. Es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de l'alumne/a, i se seguiran les indicacions de les autoritats sanitàries. No podrà reprendre la seva activitat presencial en el centre fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.

Si l'alumne que presenta símptomes no es pot posar una mascareta quirúrgica, l'adult que l'acompanyarà farà ús d'una mascareta de protecció FFP2 sense vàlvula, a més d'una pantalla facial i una bata d'un sol ús.

No es deixarà l'alumne sol en cap moment, però es mantindran sempre que sigui possible les mesures de distanciament físic, tenint en compte l'edat de l'infant. En el cas de percebre que l'alumne que comença a tenir símptomes es troba en una situació de gravetat o té dificultat per respirar, s'avisarà el **061** i se seguiran les instruccions que indiquen.

L'adult que hagi detectat el cas serà el que quedi amb l'alumne fins que un familiar o tutor legal el vagi a recollir. S'evitarà que altres adults del centre educatiu entrin en contacte amb l'alumne, per evitar possibles contagis.

S'avisarà el pare, mare o tutor legal perquè recullin el seu fill o filla i es posin en contacte al més aviat possible amb el seu equip sanitari de referència de l'alumne, per tal d'avaluar el seu estat de salut i realitzar les actuacions oportunes. El trasllat al domicili es realitzarà sempre que es pugui garantir un trasllat segur i no utilitzarà transport públic. Si es tenen dubtes sobre el trasllat segur s'avisarà al 061 i se seguiran les seves instruccions.

Davant el cas d'un alumne amb símptomes sospitosos, es valorarà l'actuació amb la resta de l'alumnat i el personal del centre educatiu que es consideri contacte estret,

d'acord amb la situació epidemiològica del moment i la vulnerabilitat de l'alumnat i dels professionals del centre.

- **Procediment en cas de símptomes d'un treballador.** Si una persona treballadora comences a tenir símptomes de la malaltia, es retirarà a la sala d'aïllament d'ús individual, aula 30, que comptarà amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal amb bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús, es col·locarà una màscara quirúrgica i es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de la persona treballadora i, en el seu cas, amb els corresponents Serveis de Prevenció de Riscos Laborals, havent d'abandonar, en tot cas, el seu lloc de treball fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.
- L'organització del centre ha de permetre una traçabilitat dels casos que es puguin detectar, per tal de facilitar l'actuació de les autoritats sanitàries.

ESCENARI D'ALERTA 4 AMB CONFINAMENT GENERAL DE LA POBLACIÓ.

En aquest escenari es planteja la suspensió de les activitats lectives presencials i, per això, l'ensenyament s'haurà de dur a terme a distància. L'objectiu principal en aquest escenari serà mantenir la funció educativa de l'escola.

El pas d'un escenari a un altre vindrà determinat per l'evolució de la pandèmia, d'acord amb el que estableixin les autoritats sanitàries en cada moment.

Així mateix, si les autoritats sanitàries estableixen directrius diferents que suposin altres escenaris distints d'aquests tres plantejats, caldrà adaptar-los i redefinir-los.

Introducció

Les tecnologies, a les escoles del segle XXI, hi tenen un paper fonamental. Es tracta de combinar pedagogia i tecnologia en aquests espais.

És necessari elaborar un pla de contingència digital per a preparar el curs acadèmic 2020-2021 en els diferents possibles escenaris que se'ns poden presentar, entre els quals està el d'haver de realitzar classes a distància de forma telemàtica.

Les mesures que es proposen, pretenen ajudar per iniciar el curs amb la màxima qualitat possible; i aquestes formen part d'un Pla Digital de Contingència.

Per altra banda, les instruccions que la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca dicti envers l'àmbit digital per a l'inici del curs 2020-2021 respectaran, en tots els casos, les realitats dels diferents centres educatius, amb assessorament i acompanyament de manera que, sota l'autonomia organitzativa i pedagògica dels centres educatius, puguin començar a dissenyar el seu propi pla de contingència digital i, a la llarga, anar dissenyant el seu propi pla de digitalització. El punt de partida de cada centre és diferent, cadascun té un nivell d'implantació concret i unes necessitats específiques segons el seu projecte educatiu.

Recursos digitals utilitzats:

Durant el curs passat, Can Blau va desenvolupar com a eina digital l'accés remot a la base de dades a nivell d'escola. Per això s'han estat utilitzant les aplicacions disponibles de Google en

format lliure (drive, calendar, etc...).

Des de l'equip directiu es puja la informació que es vulgui donar accés als professors/alumnes i es comparteix, tenint en compte els permisos assignats.

Això dóna lloc a començar el curs donant tota la informació necessària de forma digital: horaris, aules, control d'assistència de l'alumnat, etc...

Tots els professors disposen d'un compte de la plataforma Skype, per a possibles reunions telemàtiques i per a la realització de les classes en cas de confinament total.

Per fer arribar a les famílies els informes trimestrals, s'encarregarà cada tutor/a via mail. En el moment que sigui possible, a secretaria es guardaran aquests informes en format físic per poder entregar-se en cas de requeriment d'algun alumne o en el moment en que es torni a la normalitat.

Les tutories es realitzen a través d'Skype o via telefònica, a criteri del tutor/a o segons la demanda de la família amb la mateixa periodicitat que en els altres escenaris. En quant a les avaluacions trimestrals de tutors o claustrs, són les mateixes que les assignades a principi de curs però a través de reunió via Skype. Serà el secretari del centre qui crearà les reunions/invitacions per als claustrs.

Aplicació dels mitjans digitals per especialitats.

Llenguatge Musical d'Ensenyaments Elementals i Iniciació:

- Es crearà un grup per a cada classe a la plataforma Skype. L'enllaç que genera se'l farà arribar a les famílies.
- Es mantindran l'hora i dia establerts de classe per a cada grup.
- A aquestes sessions s'hi contemplaran les actuacions assenyalades a les programacions didàctiques de cada matèria referent a aquest escenari.
- El control d'assistència serà el mateix procediment que a les classes presencials.
- Si aquest escenari coincideix en període d'exàmens, se'ls hi enviarà a través de la plataforma. La part teòrica, si no la poden imprimir l'hauran de fer en un full i tornar-lo al professor a través de fotografia, evitant en aquest cas utilitzar el grup i fent-ho a través de l'Skype individual del professor. El dictat s'enviarà com a arxiu d'àudio a través de la mateixa plataforma i el retornaran fet en foto. En quant a la part cantada, els alumnes enviaran vídeos amb la feina demanada, a través de la plataforma.

Llenguatge Musical Ensenyaments Professionals:

- Es crearà un grup per a cada classe a la plataforma Skype. L'enllaç que genera se'l farà arribar a les famílies.
- Es mantindran l'hora i dia establerts de classe per a cada grup.
- A aquestes sessions s'hi contemplaran les actuacions assenyalades a les programacions didàctiques de cada matèria referent a aquest escenari.
- El control d'assistència serà el mateix procediment que a les classes presencials.

- L'eina de treball serà la plataforma gratuïta Musescore, que tant l'alumne com el professor tindran descarregada i la utilitzaran tant per a les parts pràctiques com teòriques.
- Si aquest escenari coincideix en període d'exàmens, la part teòrica se'ls hi enviarà a través de la plataforma de manera individual, en format musescore. Una vegada realitzat, el retornaran de la mateixa manera. Per fer la part de dictat s'enviarà l'àudio a través de la plataforma i es retornarà mitjançant skype. La part de solfeig l'alumne enviarà directament un vídeo a través de la plataforma al professor.

Cant coral i conjunts instrumentals:

- Es crearà un grup per a cada classe a la plataforma Skype. L'enllaç que genera se'l farà arribar a les famílies.
- Es mantindran l'hora i dia establerts de classe per a cada grup.
- A aquestes sessions s'hi contemplaran les actuacions assenyalades a les programacions didàctiques de cada matèria referent a aquest escenari.
- El control d'assistència serà el mateix procediment que a les classes presencials.
- El professor gravarà en format d'àudio les obres amb les diferents veus que es treballen perquè l'alumne pugui preparar la seva veu. L'escalfament mirarà de fer-se de forma col·lectiva durant la primera part de la connexió i la segona part es treballarà individualment amb cada alumne la seva veu. Mentrestant, la resta d'alumnes estarà silenciats preparant la seva feina per aclarir els possibles dubtes els darrers deu minuts de classe. Tant el principi com el final de la classe s'haurà de connectar tot el grup.
- Si aquest escenari coincideix en període d'exàmens, s'avaluarà l'alumne de forma individual escoltant-lo amb els àudios de la resta de veus disponibles. Aquesta prova es durà a terme durant l'hora de classe

Grups de sensibilització:

- Degut a les característiques d'aquests grups i la dificultat de coordinar-se amb les seves famílies, durant aquest escenari quedarà suspesa tota activitat docent en aquests cicles d'edats compreses entre 4 i 6 anys.
- El professor d'aquests grups dedicarà aquestes hores a donar suport a altres alumnes amb dificultats o professors.

Administració:

- L'atenció presencial al públic quedarà suspesa i només s'atendrà a través d'enviaments per correu, el contacte telefònic i en línia, i totes les gestions es realitzaran de forma telemàtica.

Justificació de l'horari lectiu del personal de l'escola

- S'elaborarà un full de treball detallat amb cada activitat feta a l'assignatura, fent constar

les assistències dels alumnes, particularitats que es poden donar, metodologia, etc... i s'enviarà setmanalment al correu de l'escola. El nom de l'arxiu serà el nom del professor amb la data (mes i dia) de la setmana corresponent.